

ΠΜΣ «ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗΣ»
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2022-2023

κύκλος μαθημάτων ΔΙΑΜ. Διαμήκεις Προσεγγίσεις στο Νέο Τεχνολογικό Επικοινωνιακό Περιβάλλον	
διδάσκων/διδάσκουσα	πιθανά θέματα διπλωματικών εργασιών
Μ. Μειμάρης	ΘΔΙΑΜ.1 Ψηφιακή Αφήγηση στο χώρο της Υγείας (ψυχική, σωματική)
Μ. Μειμάρης	ΘΔΙΑΜ.2 Ψηφιακή Αφήγηση και ευαίσθητες ομάδες πληθυσμού (π.χ. μετανάστες, πρόσφυγες, φυλακισμένοι, εξαρτημένοι)
Μ. Μειμάρης	ΘΔΙΑΜ.3 Ψηφιακή Αφήγηση και θέματα Ταυτότητας και Φύλου
Μ. Μειμάρης	ΘΔΙΑΜ.4 Ψηφιακή Αφήγηση και Περιβάλλον
Μ. Μειμάρης	ΘΔΙΑΜ.5 Ψηφιακή Αφήγηση και Ιστορική Μνήμη
Α. Αρμενάκης	ΘΔΙΑΜ.6 Διερεύνηση θεμάτων ΕΜΜΕ με χρήση στατιστικής και SPSS: - Χρήσεις και επιδράσεις νέων μέσων και ΜΚΔ - ΜΚΔ και ψευδείς ειδήσεις - Πλαισίωση επίκαιρων θεμάτων: πανδημία, metoo κλπ.
Α. Σιδηροπούλου	ΘΔΙΑΜ.7 Η αντίληψη του ψηφιακού εαυτού από τους χρήστες των ψηφιακών κοινωνικών δικτύων (ποιοτική έρευνα)
Α. Σιδηροπούλου	ΘΔΙΑΜ.8 Ψηφιακές εφαρμογές γνωριμιών και οι αναπαραστάσεις των νέων σχετικά με τον έρωτα και τη συντροφικότητα (ποιοτική έρευνα)
Α. Σιδηροπούλου	ΘΔΙΑΜ.9 Μαραθώνια παρακολούθηση (binge watching): Χρήση, αντιλήψεις και συναισθηματικές ανάγκες (ποιοτική έρευνα)
Α. Ψάλτης	ΘΔΙΑΜ.10 Αξιολόγηση της αλληλεπίδρασης χρηστών με συστήματα διάχυτης υπολογιστικής. Μια μελέτη επιδόσεων, χρηστικότητας και αποτελεσματικότητας.
Α. Ψάλτης	ΘΔΙΑΜ.11 Μελέτη λειτουργικότητας και αξιοποίησης των δυνατοτήτων διάχυτης υπολογιστικής και του Ίντερνετ των Πραγμάτων.

A. Ψάλτης	ΘΔΙΑΜ.12 Διερεύνηση δυνατοτήτων της διάχυτης υπολογιστικής προσανατολισμένες σε συστήματα επαυξημένης πραγματικότητας.
κύκλος μαθημάτων ΕΔΔΕ. Η Επιστήμη των Δεδομένων στη Δημοσιογραφία και την Επικοινωνία	
διδάσκων	πιθανά θέματα διπλωματικών εργασιών
K. Μουρλάς	ΘΕΔΔΕ1. Σχεδίαση, Υλοποίηση και Αξιολόγηση Ευχρηστίας ενός ενημερωτικού ιστοχώρου ακολουθώντας τη Χρηστοκεντρική Προσέγγιση, με δυνατότητες παροχής εξατομικευμένου περιεχομένου και παραγωγής συστάσεων κάνοντας χρήση ενός κατάλληλου προφίλ αναγνωστών που να βασίζεται στα ενδιαφέροντα του χρήστη αλλά και στο ιστορικό πλοήγησης και επιλογών του (likes, shares, reads, ratings)
K. Μουρλάς	ΘΕΔΔΕ2. Ανάλυση Case study: το ελληνικό #metoo. Αξιοποίηση ενός μεγάλου συνόλου δεδομένων (big data analysis) από το Twitter σχετικά με το φαινόμενο #metoo στην Ελλάδα. Ανάλυση με χρήση τεχνικών δημοσιογραφίας δεδομένων, καινοτόμων πρακτικών ανάλυσης φυσικής γλώσσας (NLP), μηχανικής μάθησης (ML) και εξόρυξης πληροφορίας από κείμενα (text mining). Αξιοποίηση διαδραστικών (interactive) γραφημάτων στην προβολή ιστοριών με στόχο τη μεγαλύτερη δέσμευση και κατανόηση από την πλευρά του αναγνώστη
K. Μουρλάς	ΘΕΔΔΕ3. Αυτόματη ανάλυση δημοσιογραφικού και πολιτικού λόγου σε σύνολο μεγάλων δεδομένων από το Facebook με τεχνικές εξόρυξης πληροφορίας (text mining) και ανάλυσης φυσικής γλώσσας (NLP) με στόχο τη μελέτη φαινομένων όπως η παραπληροφόρηση, η προπαγάνδα, ο λαϊκισμός, ο υβριστικός λόγος, η ρητορική μίσους κ.λπ.
K. Μουρλάς	ΘΕΔΔΕ4. FactChecking: Αξιοποίηση Τεχνικών Μηχανικής Μάθησης και Επεξεργασίας Δεδομένων Μεγάλου Όγκου στην Αναγνώριση και Επαλήθευση Ψευδών Ειδήσεων
K. Μουρλάς	ΘΕΔΔΕ5. Εφαρμογή των τεχνικών Επεξεργασίας Φυσικής Γλώσσας (NLP) για την αυτόματη ανάλυση Δημοσιογραφικών Άρθρων στο Διαδίκτυο, και συγκεκριμένα: <ul style="list-style-type: none"> Sentiment Analysis Named Entity Recognition Summarization Topic Modeling Text Classification Keyword Extraction

κύκλος μαθημάτων ΣΕΕΠ. Σχεδιασμός Εμπειριών Εικονικής Πραγματικότητας	
διδάσκων	πιθανά θέματα διπλωματικών εργασιών
Δ. Χαρίτος	ΘΣΕΕΠ1. Διερεύνηση του φαινομένου της κοινωνικής αλληλόδρασης σε πολυ-χρηστικά περιβάλλοντα εικονικής πραγματικότητας
Δ. Χαρίτος	ΘΣΕΕΠ2. Η αισθητική των τρισδιάστατων γραφικών και των εικονικών περιβαλλόντων
Δ. Χαρίτος	ΘΣΕΕΠ3. Διερευνώντας τη διαμόρφωση του εικονικού σώματος (avatar) από τους χρήστες περιβαλλόντων εικονικής πραγματικότητας
Δ. Χαρίτος	ΘΣΕΕΠ4. Δημιουργία περιεχομένου για πολυχρηστικά εικονικά περιβάλλοντα και σύγκλιση με Blockchain
Δ. Χαρίτος	ΘΣΕΕΠ5. Ο ρόλος της αφήγησης στην εμπειρία χρήσης εικονικών περιβαλλόντων ή/και ψηφιακών παιχνιδιών
Χ. Ριζόπουλος	ΘΣΕΕΠ6. Σχεδιασμός και αξιολόγηση εμπειρίας χρήσης εικονικών περιβαλλόντων
Χ. Ριζόπουλος	ΘΣΕΕΠ7. Μορφές εμπύθισης και εμπειρία χρήσης
Χ. Ριζόπουλος	ΘΣΕΕΠ8. Σχεδιασμός εμπυθιστικών περιβαλλόντων για πλοηγήσιμες μορφές οπτικοποίησης δεδομένων
Χ. Ριζόπουλος	ΘΣΕΕΠ9. Δυναμική δημιουργία περιεχομένου [procedural content generation] σε παιχνίδια ή/και εμπυθιστικά περιβάλλοντα
Χ. Ριζόπουλος	ΘΣΕΕΠ10. Ψηφιακά παιχνίδια και προσωπική ταυτότητα
Χ. Ριζόπουλος	ΘΣΕΕΠ11. Ψηφιακά παιχνίδια/εικονική πραγματικότητα για (ψυχο)θεραπευτικούς σκοπούς
κύκλος μαθημάτων ΣΑΚΚ. Συμμετοχική Διακυβέρνηση και Ψηφιακή Κοινωνική και Ανθρωπιστική Καινοτομία	
διδάσκων/διδάσκουσα	προτεινόμενα θέματα διπλωματικών εργασιών
Ε. Καραμαγκιώλη	ΘΣΑΚΚ.1 Τεχνολογία χαμηλών πόρων, κοινωνική καινοτομία και διαχείριση κρίσεων
Ε. Καραμαγκιώλη	ΘΣΑΚΚ.2 Δημόσια διαδικτυακή διακυβέρνηση και διαχείριση της πανδημίας
Ε. Καραμαγκιώλη	ΘΣΑΚΚ.3 Εφαρμογές Ανθρωπιστικής τεχνολογίας
Ε. Καραμαγκιώλη	ΘΣΑΚΚ.4 Artificial intelligence και μεταναστευτικό
Ε. Καραμαγκιώλη	ΘΣΑΚΚ.5 Ανοικτά δημόσια δεδομένα και κοινωνική αλληλεγγύη

Σ. Κίργινας	ΘΣΑΚΚ.6 Ψηφιακά παιχνίδια για καλό
Σ. Κίργινας	ΘΣΑΚΚ.7 Serious Games
Σ. Κίργινας	ΘΣΑΚΚ.8 Game-Based Learning
Σ. Κίργινας	ΘΣΑΚΚ.9 Εφαρμογές παιγνιοποιημένων προσεγγίσεων σε συμμετοχικές διαδικασίες
Ε.Ρ. Στάιου	<p>Επιλογή από τα παρακάτω πεδία:</p> <p>ΘΣΑΚΚ.10. Δημόσια επικοινωνία/Επικοινωνία Δημόσιων Οργανισμών</p> <p>ΘΣΑΚΚ.11. Ψηφιακά Μέσα για καλό</p> <p>ΘΣΑΚΚ.12. Οργάνωση και επικοινωνία δράσεων Κοινωνικής Αλληλεγγύης</p> <p>ΘΣΑΚΚ.13. Επικοινωνία Φορέων Τρίτου Τομέα/ΚΑΛΟ/Κοινωνίας Πολιτών</p> <p>ΘΣΑΚΚ.14. Επικοινωνία Μη κερδοσκοπικών/Μη κυβερνητικών οργανώσεων</p>

Αθήνα, 03/06/2022

Ο Διευθυντής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών
«Ψηφιακά Μέσα Επικοινωνίας και Περιβάλλοντα Αλληλεπίδρασης»

*

Δρ. Δημήτρης Χαρίτος

Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος ΕΜΜΕ ΕΚΠΑ

** η υπογραφή έχει τεθεί στο πρωτότυπο που τηρείται στο αρχείο της Γραμματείας του Προγράμματος*